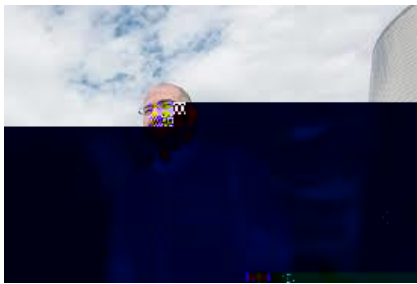


## Le retour des activités culturelles de la Francofête en présentiel

Le comité organisateur est heureux de dévoiler la programmation de cette édition 2022 qui se déroulera après la semaine de relâche de mercredi, 23 mars au vendredi 25 mars, et par exception, en soirée du 30 mars.

Mercredi 23 mars

**Olivier Hernandez**, docteur en astrophysique, actuellement le directeur du Planétarium de Montréal, nous présente *Galaxies et matière sombre*, Conférence interactive d'une durée 40 minutes suivie d'un astro-quiz (10 minutes) et d'une période de questions (15 minutes).



**Charles Étienne Ménard** est artiste, entraîneur et clinicien. Le but de ses ateliers est de mieux comprendre les chevaux dans leur nature et leur tête pour mieux se comprendre soi-même. En conférence, on peut aborder les différents principes psychologiques qui rentrent en action durant nos moments angoissants, comment peut-on les détecter et les contrôler.

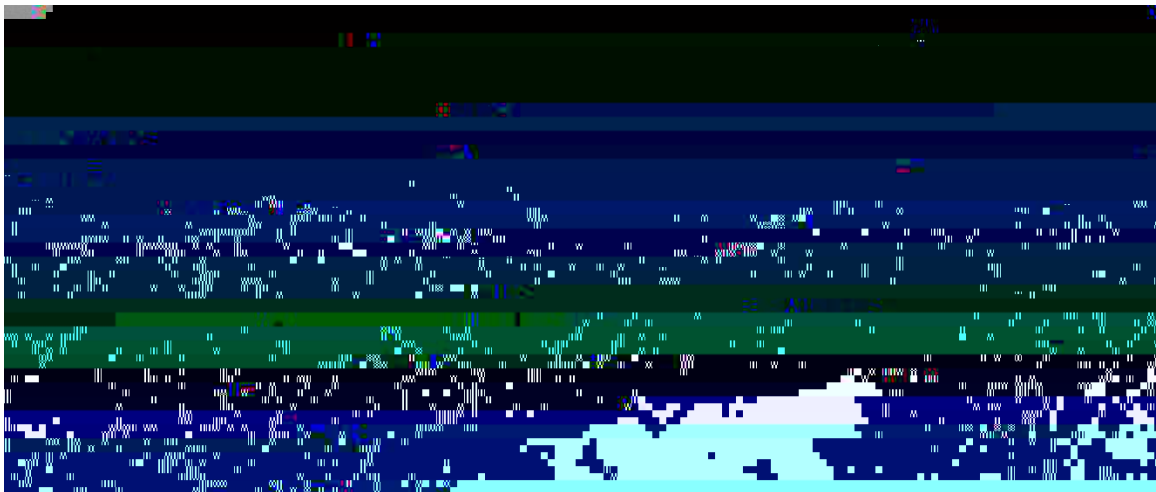


**La Fondation PHI** pour l'art contemporain nous parle de l'artiste de couleur Stan Douglas associé à l'École de Vancouver. Il examine les complexités des réalités sociale



Le documentaire **Prière pour une mitaine perdue** sera présenté également le 25 mars avec la prestation du 24 mars à 18h sera précédée ou suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-François Lesage.

Synopsis : La nuit tombe. Il neige sur Montréal. Des gens font la file au bureau des objets perdus de la société des transports. Tous ont perdu un objet qui, quand on s'y attarde, devient le symbole d'une perte plus profonde. Prière pour une mitaine perdue est un documentaire de création — par moment mélancolique, par moment festif, toujours amoureux — qui aide à traverser l'hiver.



Atelier d'une heure et quart animé par l'artiste **MC JUNE**, slameur et rappeur francophone. Après avoir donné plus de 1 500 ateliers et plus de 300 performances scéniques à travers le Canada et en Europe, MC JUNE s'est construit une réputation de fiabilité et de transparence. L'objectif de la séance est de découvrir la poésie sous une

nouvelle forme : « le slam ». Des jeux d'écriture, d'improvisation, de rimes et plus encore, alimenteront les séances et l'imaginaire de chacun.

Site : <http://www.junerep.com/>

Causerie avec **Jocelyn Sioui**, auteur de *Mononk Jules*, interprète et marionnettiste qui nous raconte l'histoire de son grand-oncle, l'un des plus grands héros autochtones du vingtième siècle qui « a chuté dans un énorme trou de mémoire ». M. Sioui nous parlera également de la démarche artistique derrière le spectacle documentaire solo portant le même nom. Les groupes qui s'inscriront auront accès aux 30 premières minutes de son spectacle.

Pour voir des extraits du spectacle : <https://jocelynsioui.ca/portofolio/>

**Michel Jean** sera présent à 18 h pour discuter de son livre Tiohtiá:ke. « C'est aussi la réalité de tous ces Autochtones qui se regroupent dans les villes pour reformer la communauté qu'ils ont perdue. La seule chance de s'en sortir réside parfois dans l'attachement à des valeurs plus grandes que soi. »

(source : <http://www.editions-libreexpression.com/michel-jean/auteur/jean1062>)

4103007-1062/CP resoit perdue. (e)(s)(1)v dans t(7)mandof(s)(1)de dans 1nc(4)1