

# Arts visuels (510.A0)

Programme d'études préuniversitaires

---

Enseignement collégial

Le présent document a été produit par  
le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

**Coordination et rédaction**

Service de la formation préuniversitaire et de l'enseignement privé  
Direction des programmes de formation collégiale  
Direction générale des affaires colrection deshs co





## Table des matières

Les programmes d'études collégiales.....	1
Visées de la formation collégiale.....	2
Compétences communes de la formation collégiale .....	3
Mise en œuvre des programmes d'études collégiales.....	3
Le programme d'études <i>Arts visuels</i> .....	4
La finalité du programme d'études .....	5
Les buts du programme d'études .....	6
Formation spécifique.....	6
Formation générale commune et propre .....	8
Formation générale complémentaire.....	12
Les objectifs et les standards du programme d'études .....	14
Liste des objectifs .....	14
Formation spécifique.....	16
Formation générale commune et propre .....	36
Formation générale complémentaire.....	55
Renseignements complémentaires .....	70
Vocabulaire utilisé dans les programmes d'études préuniversitaires.....	70
Harmonisation des programmes d'études préuniversitaires et de la formation générale .....	71



L'enseignement collégial fait suite aux cycles de la scolarité obligatoire du primaire et du secondaire. Il prépare à exercer une profession sur le marché du travail ou à poursuivre des études universitaires. Les programmes d'études relèvent du Ministère, les établissements d'enseignement collégial en assurant la mise en œuvre.

Le programme d'études constitue le cadre de référence à l'intérieur duquel l'élève s'engage à apprendre une profession ou à poursuivre des études universitaires, en acquérant les compétences visées. Pour le personnel enseignant, le programme définit des objectifs de formation et il délimite leur portée.

La figure qui suit illustre l'interaction des éléments d'un programme d'études collégiales, allant du plus englobant au plus spécifique :

- les visées de la formation collégiale;
- les compétences communes de la formation collégiale;
- les buts de la formation spécifique et de la formation générale;
- les objectifs et les standards de la formation spécifique et de la formation générale.

## Figure 1

---

Les programmes d'études conduisant au diplôme d'études collégiales sont constitués de deux composantes qui contribuent, mutuellement, à la formation de l'élève : la formation spécifique et la formation générale. En ce sens, les connaissances, les habiletés et les attitudes transmises par une composante du programme sont valorisées et, dans la mesure du possible, réinvesties dans l'autre composante. La formation générale fait partie intégrante de chaque programme d'études et, dans une perspective d'approche programme, elle s'articule autour de la formation spécifique en favorisant la mise en valeur des compétences nécessaires à l'ensemble des programmes.









Le programme d'études *Arts visuels* a pour but de donner à l'élève une formation équilibrée, qui comprend une formation spécifique des arts visuels et une formation générale. L'ensemble de cette formation lui permettra de poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts visuels, de l'histoire de l'art, des sciences de l'éducation et des autres domaines connexes.

## Formation spécifique

Au terme de ses études en *Arts visuels*, l'élève sera apte à :

- se situer à l'égard de la société actuelle et de la culture;
- développer une démarche artistique;
- situer, dans la société, son rôle d'artiste en devenir;
- utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information;
- s'exprimer en utilisant, dans ses propres créations, les éléments du langage visuel;
- mettre en valeur, à travers diverses pratiques, son potentiel artistique;
- présenter et mettre en valeur ses propres créations artistiques;
- démontrer des attitudes favorisant son développement personnel, social et artistique.

### Se situer à l'égard de la société et de la culture

La préoccupation pour la société et la culture sous toutes ses formes est une source d'influence et

## Situer, dans la société, son rôle d'artiste en devenir

Par sa connaissance de ce qui se fait dans la société et, particulièrement, en art actuel, l'élève est en mesure d'établir son rôle et ses devoirs en tant qu'artiste en devenir. L'art actuel lui sert d'univers de référence et de fil conducteur. Il guide sa démarche dans la réalisation de ses projets et lui permet de comprendre le monde artistique ainsi que le rôle et les devoirs de l'artiste d'aujourd'hui. De plus, l'élève reconnaît l'importance de l'engagement et de la contribution de l'artiste à l'enrichissement culturel collectif.

L'élève est capable de comprendre, d'apprécier et d'interpréter les œuvres de l'art actuel ayant

L'élève peut s'exprimer correctement et articuler sa pensée dans un discours cohérent afin de susciter la réflexion et la pensée critique sur son travail. Il sait le faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, et il sait utiliser un niveau de langage adapté au type de communication et à son auditoire. L'élève est capable de relater des faits; de formuler, d'exposer et de transmettre ses idées; de discuter et d'argumenter. Ses communications reposent sur la maîtrise des normes en matière de structure, d'orthographe, de syntaxe et de terminologie.

L'élève est en mesure d'exposer ses travaux parce qu'il a acquis des habiletés relatives à l'accrochage, à l'éclairage et à la mise en salle d'œuvres d'art.

### Démontrer des attitudes favorisant son développement personnel, social et artistique

L'élève démontre des attitudes qui lui seront utiles au cours de sa vie professionnelle artistique :

l'éthique, qui l'engage à soutenir le droit d'auteur et à respecter la propriété intellectuelle;  
la créativité, qui l'incite à penser et à s'exprimer différemment;  
l'ouverture d'esprit et la capacité d'adaptation à des situations nouvelles, qui l'amènent à accepter d'être déstabilisé, de revoir ou, même, de transformer son travail;  
la curiosité, qui l'amène à s'intéresser à autrui et à s'ouvrir au monde;  
la persévérance, la motivation, l'effort et la détermination, qui lui donnent la capacité à faire évoluer une idée, à ne pas penser strictement aux résultats immédiats et à court terme, surtout lorsqu'il s'agit de projets;  
le sens critique, qui se traduit par une appréciation raisonnée de son travail et de celui des autres, et par la capacité à exprimer, avec une idée ou une opinion, son accord autant que son désaccord.

### Formation générale commune et propre

Les composantes de la formation générale commune et propre contribuent au développement de douze compétences, associées aux trois visées de la formation collégiale :

pour la visée « former la personne à vivre en société de façon responsable » :

- faire preuve d'autonomie et de créativité dans sa pensée et ses actions,
- faire preuve d'une pensée rationnelle, critique et éthique,
- adopter des stratégies qui favorisent le retour réflexif sur ses savoirs et son agir,
- poursuivre le développement d'un mode de vie sain et actif,
- assumer ses responsabilités sociales;

pour la visée « amener la personne à intégrer les acquis de la culture » :

- reconnaître l'influence de la culture et du mode de vie sur la pratique de l'activité physique et sportive,
- reconnaître l'influence des médias, de la science ou de la technologie sur la culture et le mode de vie,
- analyser des œuvres ou des textes en philosophie ou en *humanities* issus d'époques ou de courants d'idées différents,
- apprécier des œuvres littéraires, des textes ou d'autres productions artistiques issus d'époques ou de courants d'idées différents;

pour la visée « amener la personne à maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture au monde » :

- améliorer sa communication dans la langue seconde,

- des règles de la logique et de l'argumentation en philosophie, notamment la pertinence, la cohérence et la suffisance,
-



- de différentes sources de référence fiables rédigées en anglais,
- des éléments de la culture du monde anglophone;

sur le plan des habiletés :

- de sa capacité à communiquer clairement en respectant le code grammatical de la langue anglaise et les règles de base du discours, c'est-à-dire que la communication est cohérente, que les idées sont pertinentes dans le contexte (auditoire cible, intention) et qu'on y trouve un nombre suffisant d'idées précises pour accomplir la tâche,
- de sa capacité à communiquer de façon structurée et rationnelle dans des situations dont le degré de complexité correspond à celui des études supérieures ou du marché du travail,
- de sa capacité d'obtenir et d'utiliser de manière appropriée de l'information pertinente provenant de sources fiables en langue anglaise,
- de sa capacité d'établir des rapports sociaux et professionnels en anglais,
- de sa capacité d'accéder à la culture anglophone,
- de sa capacité d'intégrer, dans une communication en anglais, les connaissances et les habiletés acquises dans l'ensemble de sa formation collégiale;



- de sa capacité à formuler des objectifs réalistes, mesurables, motivants et de les situer dans le temps,
- de sa capacité à raffiner la maîtrise de techniques et de stratégies de base associées aux activités physiques,
- de sa capacité à évaluer ses habiletés, ses attitudes et ses progrès, afin d'adapter ses moyens ou ses objectifs à la pratique d'activités physiques,
- de sa capacité à maintenir ou à augmenter, de façon personnelle et autonome, son niveau de pratique d'activité physique ainsi que sa condition physique pour développer un mode de vie sain et actif,
- de sa capacité à faire preuve de créativité dans le contexte d'activités physiques,
- de sa capacité à communiquer ses choix d'activités physiques, de façon claire et argumentée;

sur le plan des attitudes :

- de sa conscience de l'importance de pratiquer, de façon régulière et suffisante, l'activité physique pour améliorer sa condition physique,
- de sa conscience des principaux facteurs qui l'encouragent à pratiquer davantage l'activité physique,
- de sa conscience de l'importance d'évaluer et de respecter ses capacités d'adaptation à l'effort ainsi que les conditions de pratique d'une activité physique avant de s'y engager,
- de sa valorisation, par les connaissances acquises et la pratique de l'activité physique, de la confiance en soi, de la maîtrise de soi, du respect et de la compréhension de l'autre, ainsi que de l'esprit de coopération,
- de son sens de l'éthique en respectant les règles de conduite dans ses comportements et ses attitudes pendant la pratique d'activités physiques ou sportives,
- du respect des différences individuelles et culturelles, de même que de l'environnement dans lequel se déroulent les activités physiques ou sportives,
- de son appréciation de la valeur esthétique et ludique de l'activité physique,
- de son intégration des valeurs suivantes : discipline, effort, constance et persévérance,
- de son encouragement à considérer, comme valeur sociale, la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.

## Formation générale complémentaire

### Sciences humaines

Ce domaine a pour but de familiariser l'élève avec les sciences humaines en tant qu'elles constituent une approche particulière de la réalité humaine. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, parmi lesquels l'étude de l'apport particulier des sciences humaines à la compréhension d'enjeux contemporains, ainsi que l'application d'approches qui relèvent des sciences humaines.

## Langue moderne

Ce domaine a pour but d'initier l'élève aux structures et au vocabulaire de base d'une troisième langue, tout en le sensibilisant à la culture propre des personnes qui la parlent.

## Langage mathématique et informatique

Ce domaine a pour but de mettre en valeur la culture mathématique ou informatique. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, parmi lesquels l'étude du rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine, ainsi que l'utilisation de notions, de procédés

## Liste des objectifs

Formation spécifique

32 unités, 945 périodes d'enseignement

### Objectifs communs

- 0544 Apprécier des modes de création contemporains et actuels.
- 0545 Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art.
- 0546 Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques.
- 0547 Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique.
- 0548 Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.
- 0549

## Anglais, langue seconde

Un objectif à atteindre parmi les suivants :

- 4SA0 Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.
- 4SA1 Communiquer en anglais avec une certaine aisance.
- 4SA2 Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.
- 4SA3 Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.

Un objectif à atteindre parmi les suivants :

- 4SAP Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
- 4SAQ Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
- 4SAR Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.
- 4SAS Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

## Éducation physique

- 4EP0 Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.
- 4EP1 Améliorer son efficacité dans la pratique d'une activité physique.
- 4EP2 Démontrer sa capacité à se charger de sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

## Formation générale complémentaire

4 unités, 90 périodes d'enseignement

Deux objectifs à atteindre parmi les suivants, dans des domaines distincts du programme d'études suivi par l'élève :

- 000V Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.
- 000W Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.
- 000X Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.
- 000Y Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.
- 000Z Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.
- 0010 Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.











**Objectif**

**Standard**

**Énoncé de la compétence**

Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.

**compétence**

Démonstration de rigueur et de persévérance par l'expérimentation soutenue de techniques du dessin d'observation.

**Éléments de la compétence**

1. Traduire en esquisse l'observation du sujet.

**Critères de performance**

<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
4. Dessiner un sujet par les techniques de la perspective.	Situation correcte de la ligne d'horizon. Application juste des techniques de juxtaposition, de superposition et d'éloignement. Composition rigoureuse des éléments dans un espace. Application juste des techniques de la perspective dans un dessin à main levée.
Périodes d'enseignement : au moins 90	



**Objectif**

**Standard**

**Énoncé de la compétence**

Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création.

**compétence**

Démonstration de persévérance et d'effort par l'expérimentation soutenue de techniques.  
Organisation méthodique de l'espace de travail.

**Éléments de la compétence**

**Critères de performance**

**Objectif**

**Standard**

**Énoncé de la compétence**

Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.

**Éléments de la compétence**

**Critères de performance**

1. Concevoir des projets de création.

Énonciation claire d'une idée.  
Reconnaissance pertinente des sources d'influence, des champs d'intérêt et des affinités.  
Emploi judicieux de références historiques et actuelles en peinture.  
Choix approprié des techniques d'application, des médiums, du support et du mode de représentation.  
Concrétisation d'études préparatoires cohérentes.

2. Réaliser des projets de création.

Représentation signifiante de l'idée.  
Emploi créatif des techniques d'application.  
Richesse des interactions de la couleur.  
Utilisation originale et pertinente du support.  
Exploitation singulière de l'organisation des éléments du langage visuel.  
Ajustement continu tout au long du travail individuel.  
Documentation pertinente de l'évolution de l'idée.

3. Diffuser sa propre production artistique.

***Objectif***

***Standard***

**Énoncé de la compétence**

Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création.

**compétence**

Formation spécifique  
Objectifs et standards communs



**Objectif**

**Standard**

**Énoncé de la compétence**

Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.

**compétence**

Organisation méthodique de l'espace de travail.  
Utilisation sécuritaire de l'équipement et de l'outillage.  
Démonstration d'autonomie et de créativité.

**Éléments de la compétence**

**Critères de performance**



**Éléments de la compétence**

6. Présenter ses propres photographies.

**Critères de performance**

Description appropriée de l'organisation des éléments du langage visuel, de même que des techniques utilisées.

Établissements de liens pertinents entre sa production personnelle et la problématique donnée.

Participation active à l'analyse critique de sa production personnelle.

Utilisation juste du vocabulaire propre à la discipline.

**Objectif**

**Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>compétence</b>
Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.	Respect des règles de l'éthique par rapport à la propriété intellectuelle des œuvres. Démonstration de rigueur et de persévérance par l'expérimentation soutenue des techniques.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Concevoir des projets de création.	Respect des étapes liées à la concrétisation d'une recherche. Reconnaissance pertinente des sources d'influence, des champs d'intérêt et des affinités. Énonciation claire d'une intention de création. Exploitation juste du système informatique et de ses périphériques. Constitution d'une banque d'images personnelles liées au sujet.
2. Travailler des procédés de traitement picturaux.	Utilisation créative d'outils graphiques. Choix pertinent d'une approche figurative, abstraite ou mixte. Application singulière des procédés. Organisation judicieuse des éléments du langage visuel.
3. Travailler des procédés de traitement photographique.	Maîtrise appropriée du réglage des contrastes, de la densité et de la couleur. Utilisation pertinente des outils de retouche.



## Objectifs et standards facultatifs

Code : 054H

### *Objectif*

### *Standard*

#### **Énoncé de la compétence**

#### **compétence**

Exploiter des techniques de l'estampe comme mode

<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
5. Diffuser sa propre création.	Choix approprié du dispositif de présentation. Mise en espace originale. Prise en considération de l'éclairage. Présentation soignée de l'ensemble. Rédaction pertinente d'un texte pour appuyer sa création personnelle. Utilisation juste du vocabulaire propre à la discipline. Respect des règles du français.
<p>Précision : À l'aide de techniques de l'estampe parmi les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>gravure (sur bois, sur métal, sur linoléum, en creux, en relief; collagraphie, embossage, etc.);</li><li>planographie (la lithographie sur pierre ou sur aluminium avec ou sans eau, la copiegraphie, la plaque polymère, etc.);</li><li>pochoir (la sérigraphie);</li><li>monotype;</li><li>numérique.</li></ul>	





***Objectif***

**Énoncé de la compétence**

***Standard***

**Critères de performance liés à**

# Formation générale commune et propre

Langue d'enseignement et littérature	Code
--------------------------------------	------



**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Reconnaître les caractéristiques de textes de la littérature québécoise.	Description appropriée des représentations du monde contenues ou exprimées dans des textes de la littérature québécoise.
2. Comparer des textes.	Choix pertinent des critères de comparaison. Relevé des ressemblances et des différences significatives entre des textes littéraires.
3. Déterminer un point de vue critique.	Pertinence du point de vue critique.
4. Élaborer un plan de dissertation.	Pertinence et cohérence du plan. Structure du plan de rédaction en trois parties : introduction, développement et conclusion.
5. Rédiger une dissertation critique.	Respect des limites du sujet de la dissertation. Emploi d'arguments appropriés. Justification du point de vue critique. Pertinence des exemples choisis. Organisation logique du paragraphe et des paragraphes entre eux. Précision et richesse du vocabulaire. Respect du registre de langue approprié. Respect des règles de présentation d'une production écrite. Respect des règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques et de ponctuation. Rédaction d'une dissertation critique d'au moins 900 mots.
6. Réviser et corriger le texte.	Utilisation appropriée de stratégies de révision. Correction appropriée du texte.

Discipline : Français, langue d'enseignement et littérature

Pondération : 3-1-4





**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Traiter d'une question philosophique.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

<p>1. Distinguer la philosophie des autres discours sur la réalité.</p>	<p>Reconnaissance des principales caractéristiques de la philosophie : projets, objets, méthodes.            Identification des principales différences entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux.            Présentation claire de l'avènement de la philosophie et de quelques moments de son évolution.</p>
<p>2. Présenter la contribution de philosophes de la tradition gréco-latine au traitement de questions.</p>	<p>Formulation cohérente de la pensée de l'auteur.            Référence appropriée au contexte sociohistorique de la contribution.            Reconnaissance de l'intérêt actuel de la</p>

**Objectif**

**Standard**

**Énoncé de la compétence**

Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.

**Éléments de la compétence**

**Critères de performance**

1.



**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Dégager la dimension éthique de





***Objectif***





**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Dégager le sens d'un message oral authentique lié à son champ d'études.	Reconnaissance du sens général et des idées essentielles d'un message d'environ cinq minutes. Reconnaissance des liens entre les éléments du message.
2. Dégager les éléments utiles d'un texte authentique lié à son champ d'études.	Reconnaissance du sens général. Reconnaissance de la validité et de la fiabilité des sources de référence. Repérage des éléments utiles pour accomplir une tâche précise. Utilisation convenable de l'information pour accomplir une tâche précise.
3. Communiquer un message oral lié à son champ d'études.	Communication claire et cohérente accessible à un non-expert. Communication appropriée à la situation. Utilisation convenable de termes liés au champ d'études. Application convenable du code grammatical. Manifestation d'ouverture et de respect.
4. Rédiger et réviser un texte lié à son champ d'études.	Rédaction claire et cohérente d'un texte, d'environ 350 mots, lié à son champ d'études, accessible à un non-expert. Respect de la situation et de l'objectif de communication. Présence d'idées et d'expressions nouvelles. Application convenable du code grammatical, syntaxique et orthographique. Emploi convenable de termes de base liés à son champ d'études. Utilisation convenable de procédés de communication liés à la tâche d'écriture. Utilisation appropriée de stratégies de révision.







**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Établir la relation entre ses habitudes de vie et sa santé.	<p>Utilisation appropriée de l'information issue de recherches scientifiques ou des médias.</p> <p>Reconnaissance de l'influence des facteurs sociétaux et culturels sur la pratique de l'activité physique.</p> <p>Liens pertinents entre ses principales habitudes de vie et leurs incidences sur sa santé.</p>
2. Pratiquer l'activité physique selon une approche favorisant la santé.	<p>Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.</p> <p>Respect des règles de sécurité et d'éthique.</p>

**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Améliorer son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Planifier une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

Relevé initial de ses habiletés et de ses attitudes dans la pratique de l'activité physique.

Relevé de ses attentes et de ses besoins au regard de ses capacités liées à la pratique de l'activité physique.

Formulation correcte d'objectifs personnels.

Pertinence des moyens choisis pour atteindre ses objectifs.

Communication claire et argumentée de sa proposition d'activité physique.

2. Appliquer une démarche conduisant à l'amélioration de son efficacité dans la pratique d'une activité physique.

Respect des règles inhérentes à l'activité physique pratiquée.

Respect des règles de sécurité et d'éthique.

Utilisation appropriée de stratégies d'évaluation quantitative et qualitative sur le plan des habiletés motrices.

Relevé périodique de ses habiletés et de ses attitudes liées à la pratique de l'activité physique.

Interprétation significative des progrès accomplis et des difficultés éprouvées dans la pratique de l'activité physique.

Adaptations périodiques, pertinentes et correctes de ses objectifs ou des moyens utilisés.

Amélioration sensible des habiletés motrices, des techniques ou des stratégies complexes exigées par l'activité physique.

Discipline : Éducation physique

Pondération : 0-2-1

Unités : 1

**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Démontrer sa capacité à se charger de sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

**Éléments de la compétence****Critères de performance**

1. Planifier un programme personnel d'activités physiques.

Mention de ses priorités selon ses besoins, ses capacités et ses facteurs de motivation liés à la pratique régulière et suffisante de l'activité physique.

Formulation correcte et pertinente d'objectifs personnels.

Choix pertinent de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.

Planification appropriée des conditions d'exécution de l'activité ou des activités physiques à pratiquer.

- 2.

## Formation générale complémentaire

Sciences humaines

Code : 000V

### Objectif

### Standard

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	Individuellement. À l'occasion d'un exposé écrit d'environ 750 mots portant sur l'apport des sciences humaines au regard d'enjeux contemporains. À partir de documents et de données provenant du domaine des sciences humaines.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Reconnaître les objets d'étude d'une ou de plusieurs sciences humaines et leurs principales approches.	Formulation des objets d'étude particuliers à une ou à plusieurs sciences humaines. Description des principales approches utilisées en sciences humaines.
2. Relever quelques-unes des questions qui se posent actuellement dans le domaine des sciences humaines.	Association des questions avec des champs pertinents de recherche en sciences humaines.
3. Démontrer la contribution d'une ou de plusieurs sciences humaines dans la compréhension d'enjeux contemporains.	Présentation d'enjeux contemporains en mettant en évidence l'interprétation des sciences humaines. Illustration de l'interaction de quelques changements sociaux et de la contribution des sciences humaines.

Périodes d'enseignement : 45

Unités : 2

Précisions : Un code des séries 300 ou 400 doit être utilisé pour rattacher un cours à l'objectif 000V, à l'excâ ex dije ns.



**Objectif****Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	Individuellement. À partir d'un commentaire écrit qui présente une découverte scientifique ou une percée technologique. À l'occasion d'une production écrite d'environ 750 mots.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Caractériser le mode de pensée et la démarche scientifiques types.	Explication sommaire des caractéristiques essentielles du mode de pensée scientifique, dont la quantification et la démonstration. Énumération ordonnée et description sommaire des caractéristiques essentielles des principales étapes de la démarche scientifique type.
2. Montrer la complémentarité de la science et de la technologie.	Définition des termes et description des principales relations entre science, technique et technologie : liens logiques et temporels, et apports mutuels.
3. Expliquer le contexte et les étapes de quelques découvertes scientifiques et technologiques.	Mise en relation pertinente et cohérente des contextes déterminants de quelques découvertes scientifiques et technologiques. Énumération des principales étapes de découvertes scientifiques et technologiques.
4. Dédire différentes conséquences et questions qui découlent de certains développements scientifiques et technologiques récents.	Description sommaire des conséquences importantes (de différentes natures) et des défis majeurs actuels qui découlent de quelques découvertes scientifiques et technologiques. Formulation de questions pertinentes et caractère plausible des éléments de réponse aux questions formulées.

Périodes d'enseignement : 45

Unités : 2

Précisions : Un code des séries 100 ou 200 doit être utilisé pour rattacher un cours à l'objectif 000X.  
Le code 105 doit être utilisé dans le cas d'un cours multidisciplinaire.  
Les codes 109, 340 et 345 peuvent être utilisés, dans la mesure où les cours ne sont pas reliés aux objectifs de la formation générale commune ou propre.







<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
4. Écrire un texte sur un	

**Objectif****Standard****Énoncé de la compétence**

Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.

**Contexte de réalisation**

À l'occasion d'une conversation d'un minimum de quinze répliques.

À l'occasion d'une communication écrite d'un minimum

<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
4. Écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.	Utilisation appropriée des structures de la langue dans des propositions principales ou subordonnées. Application appropriée des règles grammaticales. Utilisation des verbes au présent et au passé de l'indicatif. Utilisation appropriée d'un vocabulaire de base enrichi et d'expressions idiomatiques. Enchaînement cohérent d'une suite de phrases de complexité moyenne. Application acceptable des règles graphiques pour les systèmes d'écriture autres que l'alphabet latin.
<p>Périodes d'enseignement : 45</p> <p>Unités : 2</p> <p>Précisions : L'acquisition d'une langue moderne nécessite la sensibilisation à la culture des personnes qui utilisent cette langue. Un code de la série 600 doit être utilisé pour rattacher un cours à l'objectif 0010, à l'exception des codes 601, 602, 603 et 604.</p>	



**Objectif****Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	Individuellement. À l'occasion de la rédaction d'un texte d'environ 750 mots. À partir de plusieurs exemples concrets choisis par la personne qui doit démontrer sa compétence.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Démontrer l'acquisition de connaissances générales de base sur les mathématiques ou sur l'informatique.	Distinction de notions et de concepts de base. Identification des principales branches des mathématiques ou de l'informatique. Utilisation adéquate de la terminologie.
2. Décrire l'évolution des mathématiques ou de l'informatique.	Résumé descriptif de quelques grandes étapes.
3. Reconnaître la contribution des mathématiques ou de l'informatique dans le développement des	

**Objectif****Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.	Individuellement. À l'occasion de l'exécution d'une tâche ou de la résolution d'un problème. À partir des besoins de la vie courante. À l'aide d'outils familiers et de documents de référence.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Démontrer l'acquisition de connaissances utilitaires de base en mathématiques ou en informatique.	Brève définition des notions. Exécution correcte des opérations de base. Utilisation adéquate de la terminologie.
2. Choisir des outils et des procédés mathématiques ou informatiques en fonction de besoins précis.	Énumération de multiples possibilités offertes par les outils et les procédés mathématiques ou informatiques. Analyse de situations concrètes et reconnaissance de la pertinence du recours aux outils ou aux procédés mathématiques ou informatiques. Choix approprié en fonction des besoins.
3. Utiliser des outils et des procédés	







**Objectif****Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	Individuellement ou en équipe. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Identifier de grandes problématiques contemporaines.	Exploration de diverses problématiques contemporaines. Description des principaux enjeux liés à ces problématiques. Formulation claire d'objets d'études liés à ces problématiques.
2. Reconnaître le rôle particulier de plusieurs disciplines dans la compréhension d'une problématique.	

**Objectif****Standard**

<b>Énoncé de la compétence</b>	<b>Contexte de réalisation</b>
Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	Individuellement ou en équipe. En fonction de différents champs de savoir et à partir de documents et de données provenant de diverses disciplines.
<b>Éléments de la compétence</b>	<b>Critères de performance</b>
1. Poser un problème de recherche.	Justification du choix du problème de recherche. Description sommaire des principaux enjeux liés au problème. Formulation claire des principales dimensions du problème. Utilisation appropriée du langage et des concepts disciplinaires. Formulation claire de la question de recherche.
2. Analyser le problème de recherche.	Description pertinente d'une approche ou d'une méthode de recherche. Sélection appropriée des données de la recherche. Application adéquate de l'approche ou de la méthode utilisées. Utilisation appropriée d'un cadre d'analyse.
3. Proposer des solutions.	Description claire des principaux apports disciplinaires. Explication pertinente de l'interaction de diverses disciplines. Justification des solutions proposées. Appréciation des forces et des faiblesses des solutions proposées.
Périodes d'enseignement : 45 Unités : 2 Précisions : L'atteinte de l'objectif se prête à un enseignement donné par un ou plusieurs enseignants ou enseignantes. Le code 365 doit être utilisé pour rattacher un cours à l'objectif 021M afin de préserver le caractère transdisciplinaire des apprentissages visés par la compétence.	



## Éléments de la compétence

Les éléments précisent les composantes essentielles de la compétence. Ils se limitent à ce qui est nécessaire à la compréhension et à l'atteinte de la compétence.

## Critères de performance

Les critères de performance définissent les exigences qui permettent de reconnaître le standard. Ils ne constituent pas un cadre d'évaluation; ils servent plutôt de référence pour en élaborer un. Ainsi, ils doivent être pris en considération dans l'atteinte d'une compétence.

## Activités d'apprentissage

Les éléments des activités d'apprentissage dont le ministre peut déterminer tout ou partie dans un programme d'études préuniversitaires sont le champ d'études, la ou les disciplines, la pondération, le nombre de périodes d'enseignement, le nombre d'unités et des précisions jugées essentielles.

## Objectifs et standards communs

Les objectifs et les standards communs déterminent la base de la formation qui permet de poursuivre des études dans les domaines universitaires visés, et ce, peu importe l'option fréquentée par l'élève.

## Objectifs et standards d'une option

Les objectifs et les standards d'une option permettent de placer l'élève en contact avec un champ d'études, en vue de favoriser son orientation universitaire.

## Objectifs et standards facultatifs

Les objectifs et les standards facultatifs peuvent être ou non retenus par un établissement d'enseignement collégial. Ils permettent d'élaborer des activités d'apprentissage en fonction d'orientations locales.

