



**Anthony F. Shepperd**  
The Music Scene

<http://vimeo.com/12622016>

**The Music Scene Anthony F. Shepperd**


- L'animation 2D
- Analyse
- L'influence des médias
- Caractéristiques contemporaines



**Analyse**

Au Premier coup d'oeil :  
Couleurs  
Effets hypnotisant  
Mouvements + Musique

Camera :  
Les plans varient en fonction de la musique:  
Plan fixe  
Zoom  
Gros plans  
Plan éloigné



**L'influence des médias**

Thèmes:  
L'être humain V.S. l'animal  
L'influence des médias sur notre société: la surexposition du sexe sur nos écrans  
Vulgarisation



**Caractéristiques contemporaine**

Critique sur notre société

Provocant et choquant

Ça n'est pas réservé à une élite



**Edouard Salier**  
Splitting The Atom

<http://vimeo.com/9175212>

## Splitting the Atom Edouard Salier

L'animation 3D

Analyse: fond et forme

La démarche de Salier: De la 2D à la 3D

Caractéristiques contemporaines

Comment trouve-t-il ses idées

## Analyse

Plans Visuels:  
Insert  
Postproduction  
Travelling  
Long plan séquence: noir et blanc  
Gradation  
Lent

Thème:  
Violence, guerre, chaos,  
destruction

## Démarche: De la 2D à la 3D

1. Concepts
2. Story-boards
3. Modélisation et Animation 3D

(Comme plein d'artistes, Edouard Salier à son équipe de « cerveaux » (techniciens 3D). Ce sont eux qui réalisent ses œuvres en 3D.)

## Caractéristiques Contemporaines

Réflexion sur la guerre  
Style unique et innovant  
N'est pas réservé à une élite

Comment trouve-t-il ses idées?

Différences et Ressemblances



Choix des œuvres: [Lien avec mon programme...](#)